



رسوم! آراء! أفكار! قعص تصير ! حواطر! نقد!

عزيزى القارى، .
كل السبوع تصلتى رسائلك الكثيرة ، وكلها تقريبا تحمل لى تكتا أو زجلا .. وأنا أنشر كسل انتاجك الصالع للنشر ولكن أربد أن ترسسل لى طرائف حقيقية تصادفك في حياتك . اكتب لى عن اصدقائك . عن مدرستك عن بدني تعرفاتك الطيبة في مواقف معينة ، عناراتك وطبوحك في الحياة، عن

الحى اللى تسكن فيه . عن كل ما هوجميل ومثير في حياتك .

قديكون بجوار منزلكجامع قديم أو مكان أثرى فاكتب لى تاريخه ، ولاماتع منان ترفق بعض الصور مع خطابك قد تحتفل مدرستك احتفالا كيرا فاكتب لى عن المفارقات التي تحدث فيه . حدثتي عن كل ما يخطر ببالك من أفكار ومشاعر .. فقد يسعدك الحظ وتفوز بحائزة ((أحسن خطاب)) الاسبوعية وهي اشتراك مجأني في مجلة ميكي لمنة سنة شهور

فزورة زجلية

عزيزي ۱۱ ميکي ۱۱ . .

مع تحياتي اقتم لك علله الغزورة

رفیست الروح والقساب واسال عنسه آن یغب وق فسرحی وق کسسریی وق جسسدی وق لعبی واذا ادعیسسوه فی طاب

السبه ودی لیسیه حبی ا الاحسطی منه بالقسسرب آراه دائمسسا جستیں ا یزاملسسنی بسسلا تعب یلبی دافسسیا طلسبی ا الفت محمد عیسی _ القاهرة

الحول: (الصديق)

شجاعة



عزيزى ميكى بينما كان الخليفة أمير المؤمنين العمر بن الخطاب » في طريقه الي مكة ، أذ وجد أطفالا يلعبون ، فلما داؤه فروا هاربين الا واحدا منهم في الثامنة من عموه ، ، فسأله عمو : دملائك ؛

فأجاب الصبي :

- لم ارتكب ذنبا حتى الخاف منك، وليس الطريق ضيفًا قافيح لك 1 فأعجب الخليفة بتسبخاعة الصبى وفصاحته ، وتنبأ له بمستقبل باهر ، أما هذا الولد فكان « عبد الله بن الزير » الذي أصبح فيما بعد من أعظم قواد العرب .

شوقي عبد القادر ب المصورة

فترة!

كانت امى شهديدة جدا معى . كانت تحاسبنى على كل كلمة أقواها ، وعلى كل حركة من حركة من حركاتي . وكانت « تزغر » لى اذا راتني جالسا وقد وضعت « رجلا على رجل » أو ساقا أمام من هدم أكبر منى سنا.!

ولم أعرف وأنا طفل لماذا كانت تحرص على تحديد حريتي ! ولما كبرت اكتشفت أن أسرع طريقة لكسب احترام الناس ، هي أن تحترم الناس ! فاذا احترمتهم اعطوك حبهم وثقتهم وتجاربهم في الحياة !

ومأتت أمي قبل أن أقول لها : شــــكوا

بكيت عليها وضعت الزهور على قبرها و الكن لم أعرف كيف أقول لها و شكرا يا أمى و و معد لم أعرف كيف أعبر عن عرفاني بجميلها وتقديري لحبها الكبير و أخيرا عرفت كيف أقول لها و شكرا يا أمى و و كيف أجعلها تسمع شكري وهي في السماه و

فكرت في فكرة « عيد آلام » وهو يوم ٢١ مارس الذي يقول فيه كل ابن وكل بنت في بلادي لامه : شكرا يا أمي إ

ففى هذا اليوم تشعر كل أم بان ابنها يقدرها وان بنتها تقدر جميلها الكبير! واسعدت في يوم ٢١ مارس من كل سنة ملايين الامهات من وفتحت قلب كل طفل لامه لترى مافيه من حب وعر فانبالجميل! وكانت أمي تفرح لفرح الناس و وتبكي مع دموع الناس ا ولهذا قالني واثق من أنني أسعدها وهي في السسماء المعنما تسمع ضحكات ملايين الامهات في بلادها في يوم ٢١ مارس من كل عام! واشعر أمي بأنني أربد أن أقول لها دائما شكرا باأمية

على أمين



Copyright 1962 by Walt Disney productions

صريقى القارى

كل سنة وانت طيب...

بعد سستة أيام أى في ٢١ مارس ، نجتفل كلنا بنعز وأغلى أعيادنا ، عبد الام ، وقد وصلتني خطابات كثيرة من أصدقائي القراء يطلبون مني أن أرشدهم عن الهدية المناسبة التي يقدمونها لماما .

ويستعنثي أن أحتقل معك بهــــذآالعيد النبيل ، فأقدم لك على صفحة « ١٢ » منهذا العدد ، مختارات من الطف الهدايا المؤجودة في الســوق ، واستعارها ، والإماكن التيتباع فيها .

وأقدم لك أيضا على صفحتى ٢٧، ٢٦ أفكارا جديدة لهدايا جميسلة تصنعها بيديك لتقدمهسا الى ماماالعزيزة في عيدها ، فتسمد قلبهسا بفرحتين : فرحة لانك قدمت الهدية ،وفرحة أكبر لانك صنعتها بيديك .. وكل عيد و ((ست الحبايب)) طبية،وانت طبع .

مين



خطابت الاسيوسع

هذه قصة لطيفة أرجو أن يشاركني كل الاصدقاء القراء في الاستمتاع بها ، وهذه القصة فازت بإشستراك لمدة ٦ اشهر في مجلة ((ميكي))

جلست أم وأبنتها وأبنها حول مائدة الطعام ، وكان على المائدة طبق به بيضتان . وأراد الابن مداعبة شقيقته فأمسك باحدى البيضتين في يده وقال لشقيقته : « كم بيضة في الطبق الآن ؟ »

قالت: « بيضة واحدة! »

قاعاد الولد البيضية التي كانت في يده الى الطبق مرة اخرى وقال لاخته: « والآن . . كم بيضة في الطبق؟ » فقالت: « بيضتان! » بيضتك وقال: « تقولين الآن أن في الطبق في الطبق الله تقولين الآن أن في الطبق

بيضتين وكان به في الاول بيضة ، اذن المجموع ثلاث بيضات ! »

فتعجبت شقيقته واسكت الطبق في يدها وقالت: « ولكن ليس في الطبق غير بيضتين! »

وعاد الآخ فكرر العملية الاولى عدة مرات ، واصيبت شقيقته بالحيرة .. فتدخلت والدتهما لانقاذ الموقف ، وقالت للابنة : « يقول اخوك ان في الطبق ثلاث بيضات . أليس كذلك ؟ .. اذن خذى بيضة لك ، وهذه بيضة لى : » ثم نظرت خذى بيضة لك ، وهذه بيضة لى : » ثم نظرت الى الابن وقالت له : « وخذ انت الثالثة لك ! » خضرة صبن محمد ــ القاهرة



عظيم واصيل

عزيزى « ميكى » . . . ارجو أن تعجبت هنده القطعة التي كتبتهما لك وللقرأء عن النيل ! . .

ماجدة محيى الدين ـ الفاهرة

یا نیسل بلادنا یا نیسل
اروی وطن احسسوار
الخفسرة عالشسطین
اروینسا فی کل عسام
کیل اللی شرب منیك
انت عظیسم واصییل

اروی الوطن یا جمیل!
بالنصسر النسسواد!
منظر یسسر المین!
وفیض بخیر وسسلام!
عمره ما یستفنی عنك!
یانیل یا اجمل نیل!

و فاء الدين

عزیزی ۱۱ میکی ۱۱

ركيت النرام مع صديقتى .. وانتظرت ان يصل الكسارى لياخلا لمن التداكر ، ولكنه كان مشغولا في آخسر النرام ، ووصلت الى محطة نزولى و لكنى دفضت أنائزل قبل ان أدفع له النقود، وصرخ أحد الركاب : «عطلتينا» نريد ان يعنى بنا الترام .. قنقدمت واعطينه بنا الترام .. قنقدمت واعطينه عندها يصل اليك ، ونزلنا ..

وسألتنى صديقتى : لماذا فعلت هذا ! ثقلت لها : ان هذا دين يجب أن أدفعه كاملا ، ولا يعقيني من اللتب ان الكمسارى مهمل أو كسلان ! *

تغيسة مصطفى الممرى سالطرية













فيمة الاشتراك السنوى (١/ه عددا) في الجمهورية العربية التحدة والسودان ١٥٠ قرشا صباقا ساق صوريا ولبنان . هد ١٢ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحرى ٢٠٠ فرش صاغ وبالطائرة 4.7 فروش صاغ _ في الامريكاتين A دولارات _ في سائر أنحاء العالم . ١٥ فرشا صاغا أو ١/٢ه شلتا _ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشـــتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية التحدة والسـودان بحوالة بريدية .. في الخارج بتحويل مصرفي على أحديثوك القاهرة .

حترق الطبع محفوظة لمؤسسة و والت ديزني ه

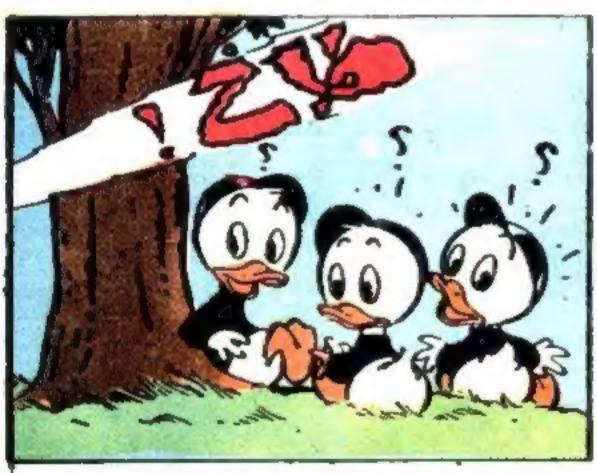


















اللهم : احمد ذكى عبد الله العنوان: ابتاى البارود - ترالجلاء - الجمهورية العربية المتحدة للتعارف:



















الإنسم : فهنمي امين فرج . السن : ٩ ســـنوات ونصف ، الع

















٩ شارع عبد الرحمن نصر بالزيتون . الهواية : الرسم (واغنى هندى) ورسم ضاحك واشعار ٥٠



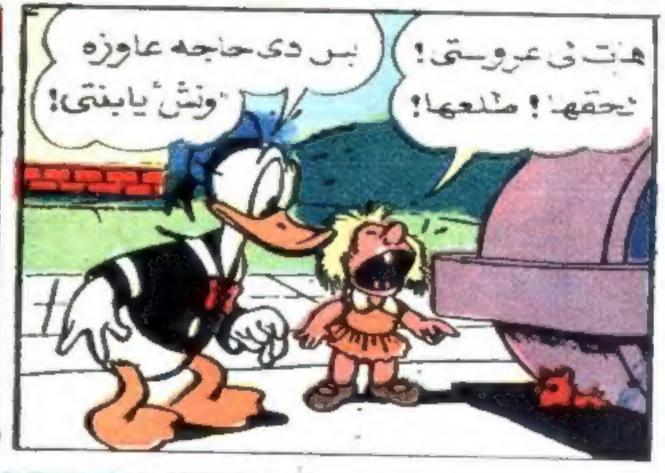


















التعارف: الاسم: فكرت فوزى رموف العنوان العراق - كركوك - ش الاوقاف الى محل فوزى رموف الخشاب













التعارف : الاسم : سنى الاحدب ، العنوان :شارع محمد الحوت _ رأس النبع بيروت _ لمينان _













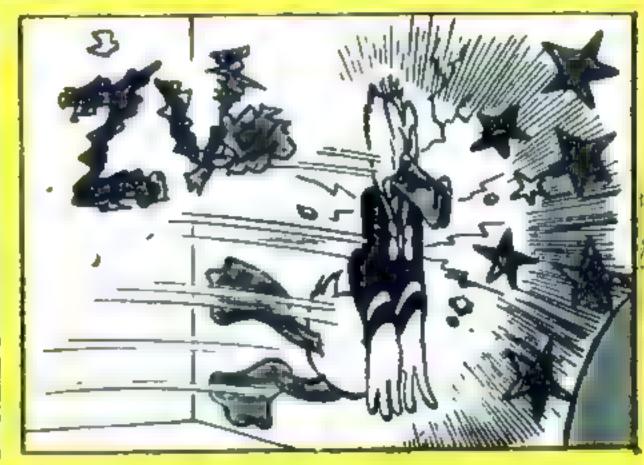




















أن أم مختسان بريد الحوامدية ، الهواية : جمسع الطوابع - الراسلة ،

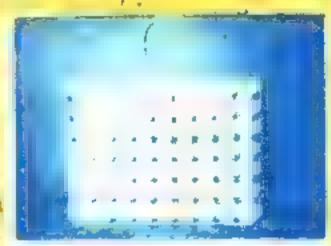
Charles Coll



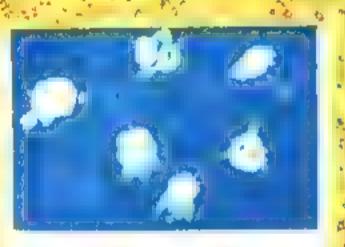
مجموعة صوابئ متفوشة برسومات جميله من ۲۲ - ۲۰ شارع سليمان باشا ...



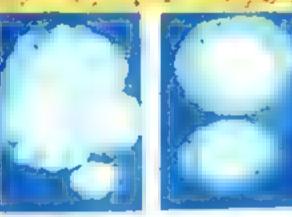
اباجورة جميلة ١٤٣ فرشا اباجورة باناس ۱۰۲ قرشا شرته (د البلاسيك الأهلية)) شارع سليمان بأثنا



شنطة بالسبيك الوان عديدة . ١ شركه « البلاستيك الأهليه » شارع سليمان باشا



🧳 مجموعة زهور جميسلة للملا ابتداء من ١٦ الى ٢٥ فرشا محل جميل مس الكونتندال



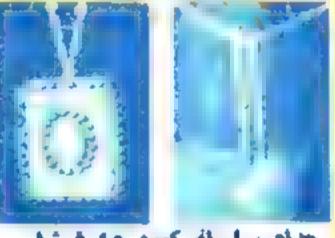
مجموزعة مقارش البيغة ١٢ ــ ه ١ ــ ٥٥ قرشا معطات اركو



جمالة تليفون ٧٥ قرشا البازار المعرى ... الكونتئنال



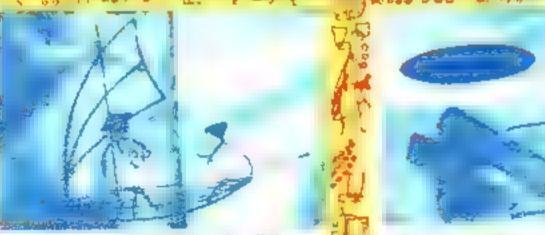
بطقم مکون من ۵ علب الشنای ... البن ب السكي ودقيق ومليه .) فرشاً شغيق رضا .. معر الكونتئشال



حزام سلسلة كورو ه) فرشا سَلَّسَلَّة جِمِيلة للمنق ،} قرنا معلات محيد البهائي .. مه



ديوس اثيق لفستان ٦٠ قرشا عقد لوالي ياف ثلاثة فروع . • قرث ابو شادی ـ الكونتئتنال



مجموعة من الصبور المجسسمة من الحديد اللون ابتداء من ٢٠ الي ه۳ فرشا شفيق رضا مهر الكوانتئشال



مراة بيد هه ــ مخاخة كولونيا کیسی تاطون به طقم فرس شمر ، الخافر عملابس والخرشال معطلات الركو



مجموعة ايشاريات من ١٧ ــ ٢٥ محل جميل .. مص الكونىنتال

- معدية لاما في عبدها السنعيد





































للتعارف: الإنهم: مصد اصل مولى ، السن: ١٦ سنة ، العنوان : عراق ... كاظمية .. مدرسة الم















الابتدائية للبنين الصف السلاس .. في منطعة العطيفية الهواية : جمع الطوابع .. القرامة .. المراسلة .. تبادل الصود .



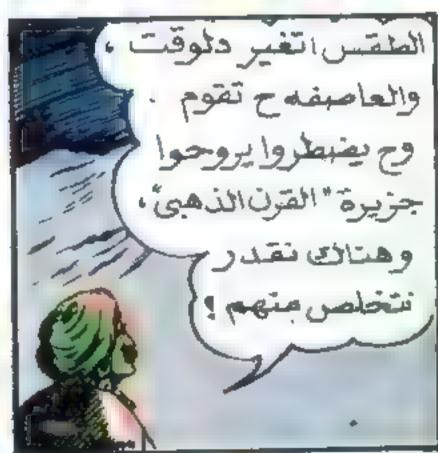
طارد ((حسام)) وصليدياه ((بهجت)) و (ا اسامة)) عصابة خطرة تخلف وراه السرالفائض اوبالاسمالة الصغرة في بحرة فارون بالعبوم ، وابلغوا قسم خفر السواحل ، ثم ذهبوا الى شاطىء البحرة ، وهناك فاجاهم رجال العصابة وسلحتوهم في كهفولكن رجال العصابة وسلحتوهم في كهفولكن الاصلفاء الثلاثة استطاعوا الإفلاب من الموت ثم ركبوا (لانش) العصابة ليعودوا الى الشاطىء ويتعملوا بالضابط (حسن) في خفر السواحل



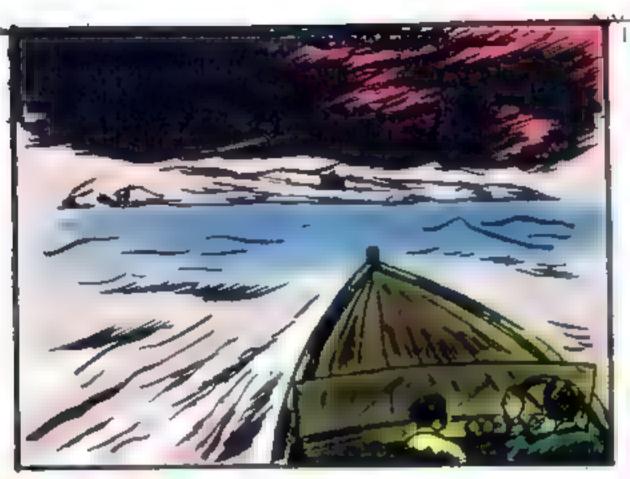


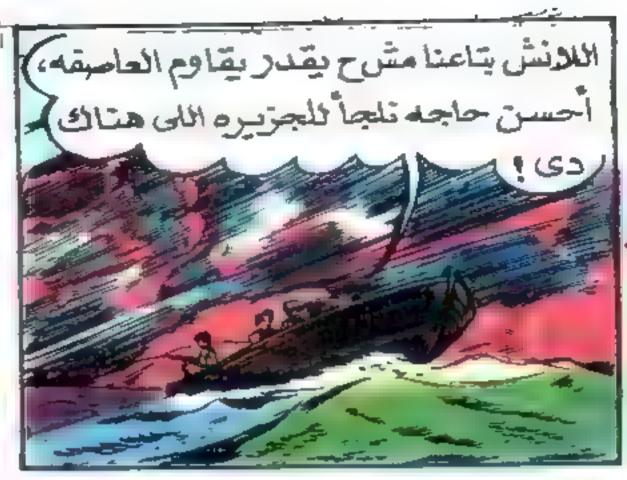






للتعارف: الإسميم: عليل جسن عبد الفتاح . السن: ١٦ سنة ، العنوان: منزل الحاج حسن عبد الفتاح شارع احمد إلى

















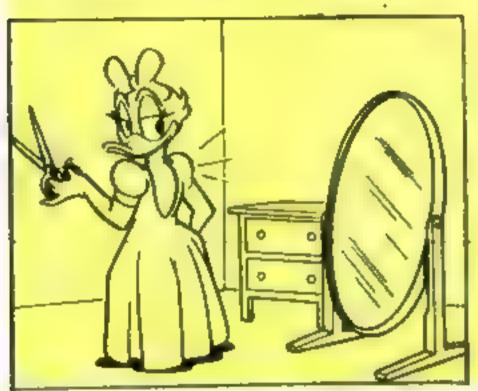
ين السوق اجزاحانة الاربدين بد المستويس ، الهواية : قرأءة القصص والمجلات وخمسوساة ميكي ، وجمع عوابع البريد ،



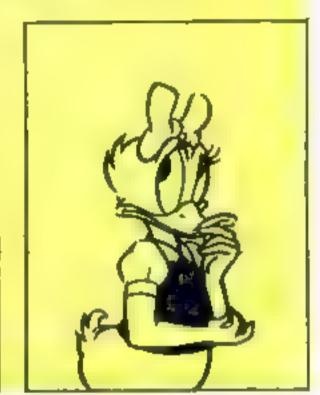
للتعارف: الاستنام: حاسيم محميات وال

























اشرف

ى جزيرة الأهواك!



ذهب ((ابين)) و ((ابين))
مع مربيهما الصينى ((يانج))
وصديفهما الصحلي ((بدر))
الى سفينة عمهما المختلى)
الذي بحث عن كثر قسديم
الذي بحث عن كثر قسديم
في اعماق البحار > ويلاحقه
خاسوس مجهول > وفروسط
إخاض اختض ((يانج)) وبعدم

ايضاً ، وعاد ((مختار)) الى ((قبرص)) لَيبحث عنهــــم والنقي بالإسبال ((كركوب))وعثرا اخراً على الجاسوس الجهول ، وفي هذه، الاتناءكان الاصدقاء الاسبالالة في اعطاق البحرجيث اكتشفواغواصة عجيبة هدخلوها ، وفهواامام باب غرفة مركز القيادة

























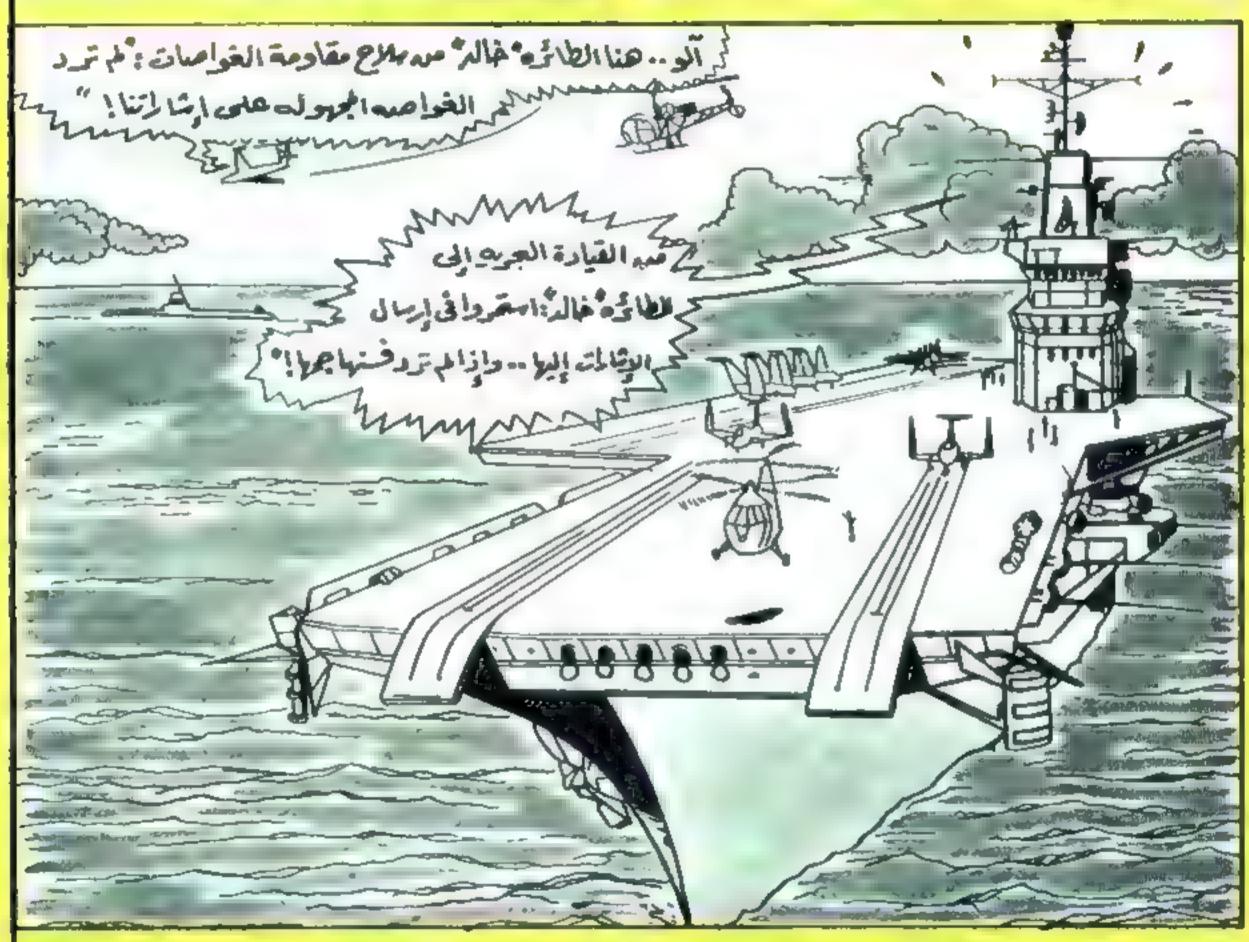














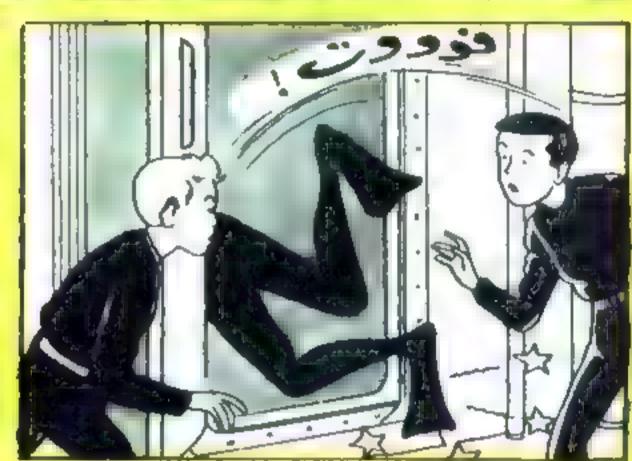


للتعارف: الاسسسم: خالد محمسسد حسنيان ، السن: ٧

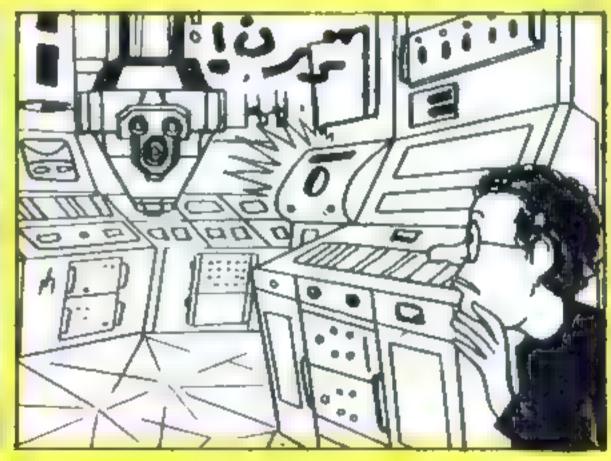


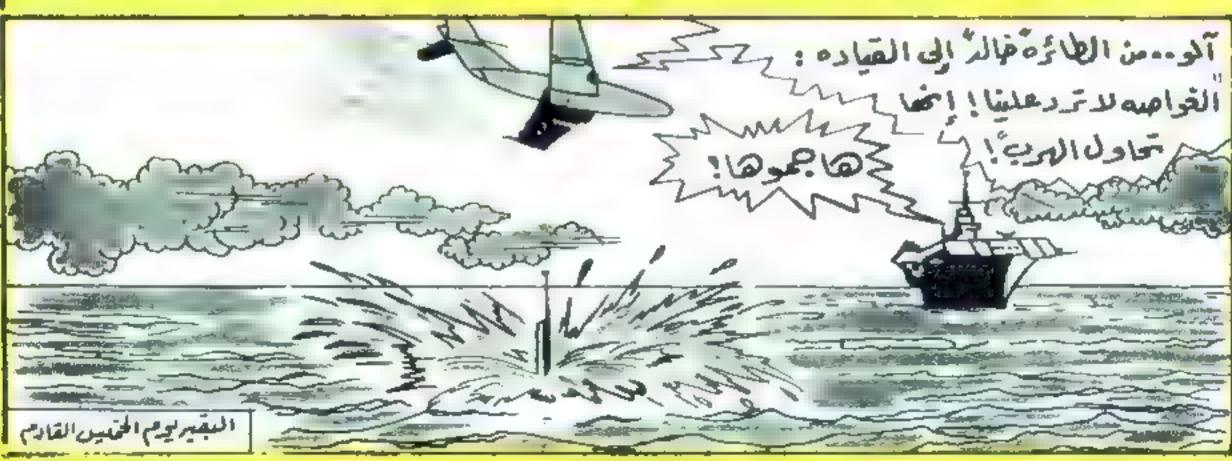






















في المحراكية أقيم ط مسكر الشجمان » والتحقت به مجموعة من الشباب » ووصل ط طارق » متاخرا » ولم يعجبه الكان » وداعبه الحشام » فتضب وقال أنه لن يبقي في السبكر » ولكن معرب النفيل ط عوض » قدم له جسانا لهليفا السبه ال ساروخ » » فتصابق معه وقرد أن يبقيهن لجله في السبكر » تم خرج به في السباح » وفيالطريق رأى اجله في السباح » وفيالطريق رأى ولكن هاروخ » تعبانا فنوع » وسابط ط طارق » على قراده » ولكن ه صاروخ » أعدم فعنل التعبان » «





التعارف: الاسم: ميشيل حتاتي يسكالس ، السن: ١٤ سنة ، العثوان: ٢٨ شيس نوفل سيدي جابر ــ اسكندرية

هدايا لعبد الأم صنع بربای

ä المزهور

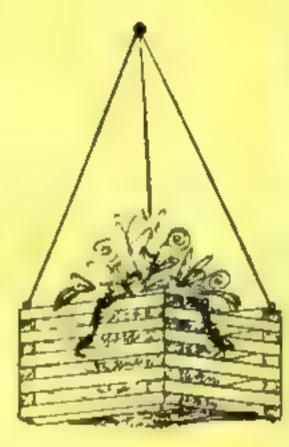
31/



لكي تصنع هيذه السلة الجهاذابة ، احضر ١٨ قطعهة متسسلوية من الخشب ، كل قطعة طولها ٣٠ بوصةوعرضها القطع في يعضها بالسنامي كما ترى قالشكل المرسوم اواحضر قطمة مربمة من الخشب وثبتها في القاع .

وأخيرا ضع مسمارا براسه دائرة مشقيرة مفتوحة ﴿ رزَّةُ ﴾ في كل دكن من أدكان السسلة وأربط قيه } قطع من السلك لتعلق السلة منها ...

أملأ السلة بالزهورة وقدمها عدية جميسلة لماما الحبيبة في عيدها . . .



حزام أنيق

احضری قطعتین من شریط، « الجروجران » أحداهـــما اعرض من الاخرى والوائهما مختلف ہے ۲ زرار ۔ ابرہ ۔ خيط الوان .

الطريقة:

متناسقة .

المراج ال

أحضرى شريطي الجروجران

بحيث بكونان أوسع قليسلا مون

بحيث تكون المسافات متساوية

أو خيطيهما في بعضهما خياطة

ضعى احدهمنا فوق الاخراء

المقاس اللائرم للوسط. .





ا أ ــ أحضر دائرتين من ورق

أييض خفيف محيط كلمنهما

بين ٥و ٧ سم . قصاطرافهما

على شــكل « شرشرة » ، ثم

٢ ـ اجمع الدائرتين من

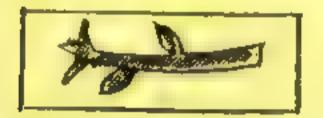
منتصفهما بحيث تكونان شكل

وهرة كما ترى في الرسم .

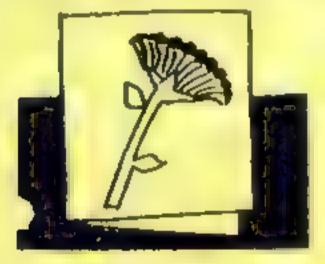
افتح الدائرتين .

بطاقت حش

۲ - ارسم على ورق اخضر ساق زهرة وأوراقها والكأس ثم قصها .



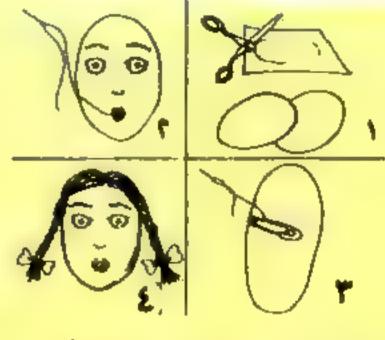
٤ - احضر ورقبة بيضاء سميكة واثنها لتكون شكل بطاقة «كارت» والصق الزهرة والسماق والاوراق في مقدمة « الكارت » كما ترى في الرسم



ه ـ اكتب من الداخل عبارة تهنئة رقيقة تعبر عن حبك وتقديرك لماما الحبيبة ء.

تبتى الزرارين في مقدمة الحزام ، واتركى مسسافة من الخيط لربط به .





عردست لحفظہ إبر الخياطے

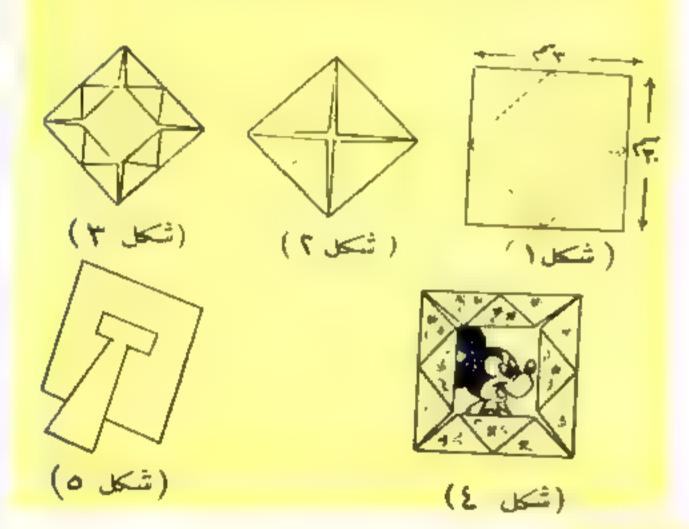
احضرى قطعتينمن القماش

الملون بلون البشرة « بمبه » أو ینی فاتح أو أسود » وقصيهما بشكل بيضاوي ، كما في « الشكل ۱ » ، وارسمى على احداهما بالخيط ملامع الوجه « القم بخيط أحمر » كما في « الشكل ۲ » ثم ثبتى في ظهرها دبوس مشبك صفير « شكل ٣» أشبكي القطعتين ببعضهما بخياطة باليد ، واحشى مابينهما يالفطن قبل اكمال الخياطة. . ثم ثبتي في منتصف الراس المشمس بخيط صوف لاتربكو او ای شیء مناسب تختارینه واعملى ضغيرتين ، واربطي في كل ضغيرة شريطا لطيغا .

بروازجميل هدين لماما

يمكنك أن تصنع أطارا « بروازا » جميسلا تضع فيه صورة وتقدمه هدية لطيفة لها ، احضر قطعة ورق مقوى مربعة الشكل ، مقاسها حوالي ٣٠٨٠ سم ، وضع علامة بالشقط في مركز المربع ، كما ترى في « شكل باشقط في مركز المربع ، كما ترى في « شكل ١ » ، اثن الاركان الاربعة على المركز « شكل ٢ » ثم اثن زواية الاركان آلى الخارج « شكل ٢ » بحيث ياخه الاطار « الشهكل ٤ » ، وزينه بعض الرسومات

والصق من الخلف قطعة من الورق المقوى على شكل حرف T الافرنجي لتكون مسئدا للاطار كما ترى في « شكل ٥ » . واخيرا . . . ضع بداخل هذا الاطار اللطيف صورة جميلة ، وقدمه لماما في عيدها .



مردعمة بروم عميلة

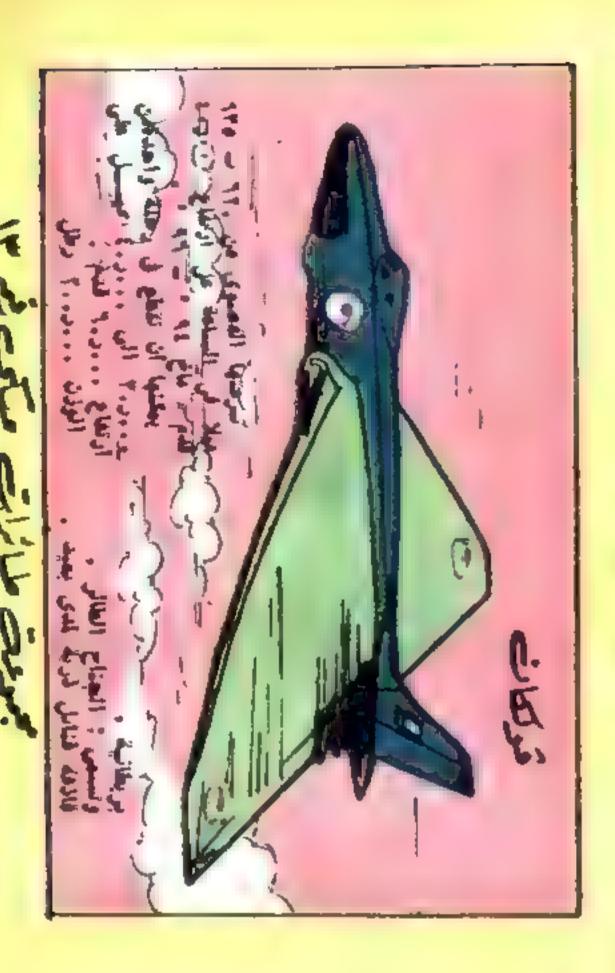
احضر ۲ اشرطة من ورق الكرتون السميك ، عرض الواحد منها حوالي ۲ سم ، وثبتها كلها فوق بعضهما من من اسمال بواسمطة دبوس كبير « مما يستعمل في كراسي الصالون » ،

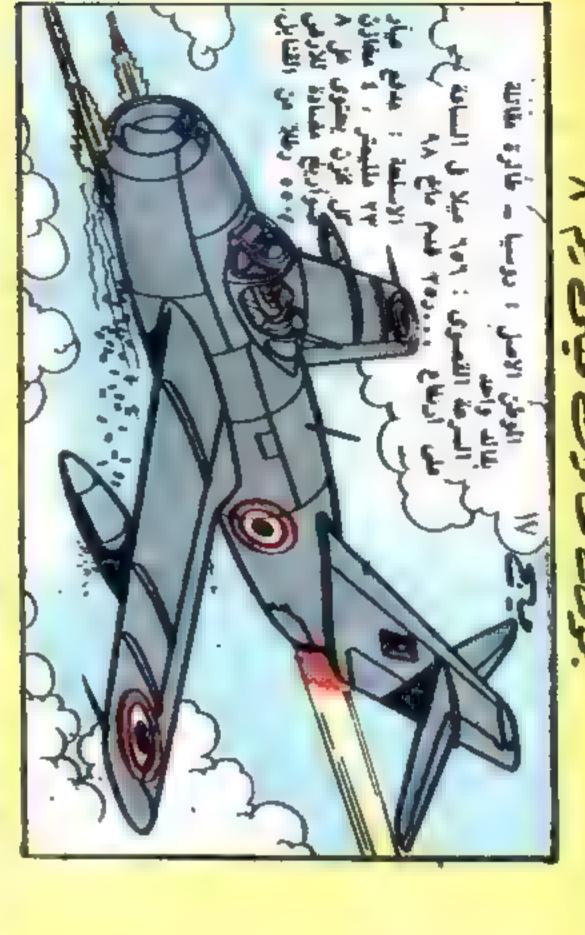
وافرد شرائط الكرتون من اعلى المروحة ، اقل قليسلا من قصصف دائرة ثم الصسق من الخلف بين هدة الاشرطة قطعة ورق كريشة ملون ، أو قماشا رقيقا ،



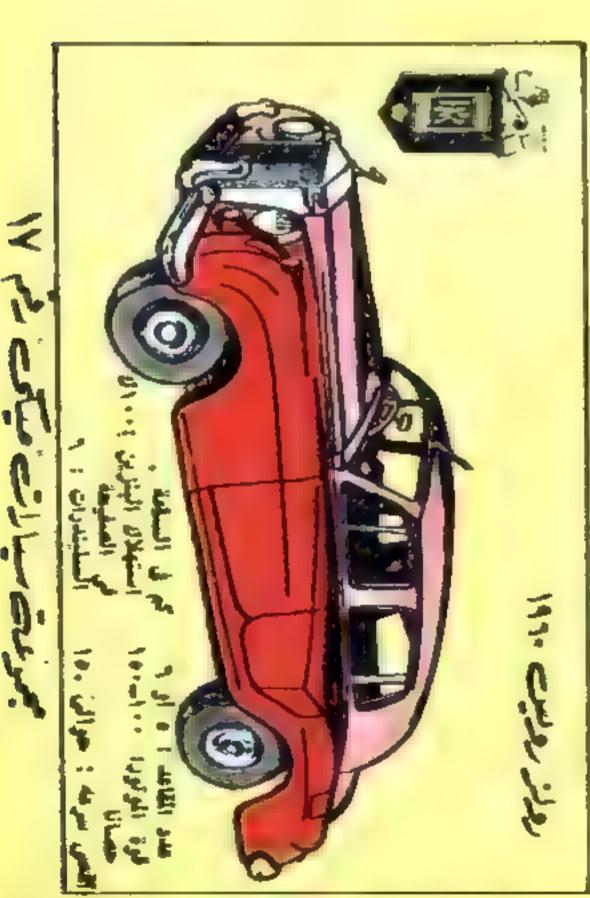
ويمكنك الله تؤين هسته جروحة برسوم علونة ..

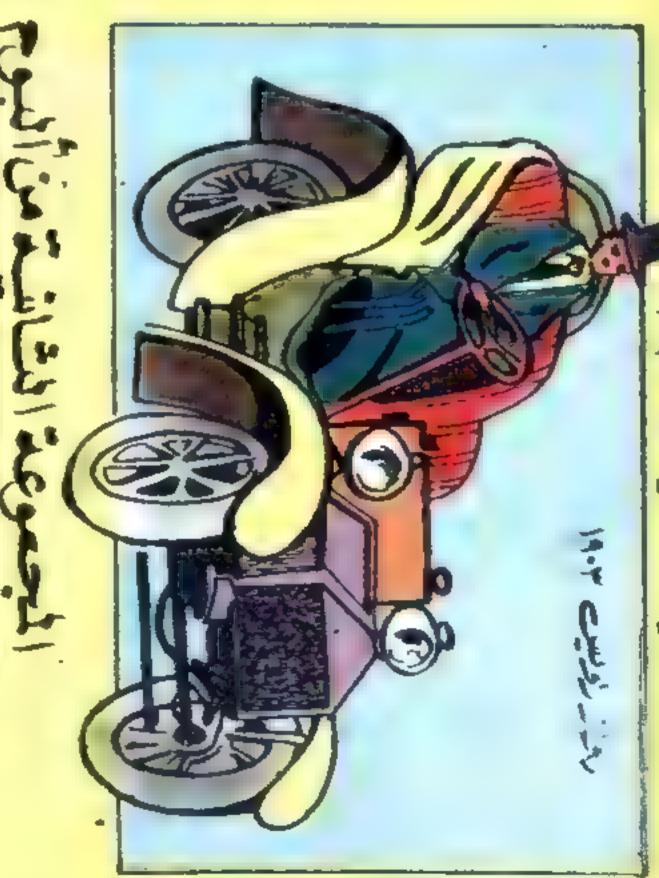
والآن ياصديقي .. ان هديتسك لماها في عيدها ، هي مجرد رجز يسيط تعبر يه عن النك تحبها ، وتحترمها . وهناك اعمال ومفاحات اجمل من الهدايا . يمكنك مشللا أن توقظ ماها في صباح عيدها بقيلة وكلهات حلوة تعبر عن حبيك لها وأمنياتك الجميلة .. وتستطيع أن تفاحتها في الصباح بانك نظفت ونظمت البيت لها . ويمكن أن تقوم نيابة عنها بالعناية باخوتك الصفار فتلسهم أن باب النظيفة باخوتك الصفار فتلسهم أن باب النظيفة وتعنى بتسريح شعرهم .. هنلك افكار كثيرة الإعمال وتصرفات حميلة يكون لها في قلب ماما الحيدة وأنت بخي .. وكل عيد وماما الحيدة وأنت بخي .. وكل عيد وماما





المارات والسياران





الاسم : معود عبد العزيز الفتوق . السن : ٧ سنوات

التعارف:



وبای والمهاجیبه

قهب لا ميكي لا و لا بندق لا مع الاستاذ لا ابو حجر لا اسلامته في البحث عن فريب لا دنجل لا لرث مطفا كيرا عن اكال على شرط أن يتوب عن الشر والاجرام . ووصيلوا الي منجم قديم ، والتشييفوا وجود فزم بعيل لاستخراج القهب ، وحقره لا ميكي لا من محلولة لا دنجل لا لسرقة القهب عن هجوم لا دنجل لا خطة لانقاذ القرم والقهب من هجوم لا دنجل لا خطة لانقاذ القرم والقهب من هجوم لا دنجل لا























دلوقت أنا في منطقد كويسه المجوم " دنجل"!





























